

## UN REGALO PARA EL ESPIRITU

Aunque suene a cliché, debo empezar este saludo por el número 100 del blog cultural La Moviola, saludando a su creador, realizador, impulsor y siempre autor Andrés Romero Baltodano, igual, sin querer imitar a nadie, debo decir que este es un triunfo de la persistencia, sin que por ello este negando la inteligencia y el talento de nuestro maestro Moviolo.

Decir que La Moviola es cultura, es decir con los clásicos, que es cultivo, no sólo por la siembra permanente de semillas que algún día tendrán su cosecha, sino por su alegría para el alma, es decir, el espacio donde re-crear el arte, lo humano y el goce de lo diferente.

Decir que La Moviola es transmedia, es decir que el blog es la ventana por donde entran y salen las propuestas y las curadurías del cine club, las respuestas de la Moviola Express y los sonidos de La Moviola Radio. Decir que La Moviola es lo socio humanístico es decir que es el complemento exquisito en donde llegan también los estudios que permiten las series visuales de Francobturador y Lapizarium.

La Moviola es la otra posibilidad de la Academia, la que se preocupa por compartir o incluso disentir, la que no está regida por la asistencia, el parcial y la nota, pero que gustosamente salta de la música, al cine, del cine a la fotografía, de la fotografía al diseño, del diseño a la actuación, de la actuación a la pintura, y de la pintura al corazón, esta vez no el musculo físico, sino el resumen de las emociones, las sensaciones y los sentimientos, es decir lo que nos hace verdaderamente humanos.

La Moviola se soporta en las TIC, siendo propuesta pionera en nuestro medio académico, lo que la hace aún más válida porque no persigue dividendos y aplausos, sino entrega y valor por hacer de las expresiones del hombre, el alimento para la creación y si se quiere para la disrupción.

Me podría quedar eternidades hablando de las cosas que encuentro en el trabajo de Andrés y en los reencuentros que me brinda La Moviola, pero el espacio demanda que vaya a las concreciones, por lo tanto, más allá de felicitar a Andrés quiero invitar a toda la comunidad, y en especial a la de los estudiantes del Politécnico Gran Colombiano, para que disfruten la lectura de un blog que no posa de saber o de conocer, sino de aprender, de un espacio que sabe que el tiempo y las ocupaciones nos limitan la búsqueda de gustos especiales.

Creo que en educación todo debe ser un ejercicio de confianza, y los invito a que crean en Andrés Romero Baltodano, el hace las veces de seleccionador, curador, y transcriptor del

arte y la cultura, no mirada desde los espacios comunes de la academia, sino incluso desde las búsquedas personales de su autor, con las que podemos coincidir o no, pero en las que nunca perderemos el tiempo porque siempre estaremos aprendiendo.

Valga la disyuntiva de Andrés ¿cien o sien?, sien de la inteligencia y cien de la meta alcanzada, un ejercicio intelectual permanente, que vale la pena celebrar no sólo por la cifra, sino por el reto que nos presenta, y esto último, me sirve de pretexto – con el permiso de Andrés- para invitar a quienes escriben, a quienes piensan que el conocimiento va más allá de las aulas, a quienes se dejan acompañar por algunos autores, sean estos músicos, pintores, escultores, fotógrafos, actores o cineastas, para que enriquezcan estas páginas, nos permitan conocer lo que saben, digan lo que les inquieta y brinden con nosotros por estos 100 números, que más que números son 100 momentos de la alegría que nadie nos puede robar.

Salud Andrés! y no necesito una copa para ello, sólo espero que sigas en tu titánica labor, en la que puedes estar seguro que no sembraras en el mar, ni ararás en el desierto, el gusto por lo bueno siempre será parte de los humanos y la moviola, no sólo es una máquina para editar imágenes es la posibilidad de construir a partir de los ritos, los roles, las relaciones y las reglas de las personas, es decir la forma de capturar las emociones, las sensaciones y los sentimientos que hacen que nos comuniquemos, y la COMUNICACIÓN, - así en altas- es la única posibilidad de entendernos a pesar de las diferencias, y ese es tal vez tu mejor logro, el de ser un educador por encima de cualquier cosa. Gracias Profe Moviolo.

**Sergio Hernández Muñoz**

**Decano Facultad de Mercadeo Comunicación y Artes**

**Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano**

**Bogotá, septiembre 2017**