



Fotografía Ana María Porras. Serie Ciudad de Buenos Aires.2011

Para la **Revista Alternativa Multicultural La Moviola** es muy placentero contar en su edición 101 con la fotógrafa colombiana radicada en México Ana María Porras, quien ha desarrollado una obra fotográfica, donde el equilibrio entre lo arquitectónico y lo poético hacen tránsito.

Desde sus estudios en la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano, su crecimiento fotográfico ha sido evidente. De esta forma Ana María Porras, se suma a la nueva generación de fotógrafas colombianas. Este es el texto que ella misma elaboró para su presentación a los lectores de la **Revista Alternativa Multicultural La Moviola**:

La composición y la simetría son dos factores que me apasionan, me gusta jugar con las formas, las figuras y la perspectiva, tratando siempre de encontrar aquello que se oculta más allá de la primera mirada y que se conecta, con un lenguaje cómodo para expresarme.

Me gusta jugar en los diferentes espacios que tránsito, las ciudades que he visitado, los lugares que he habitado, a veces un rincón usual se convierte en una excusa, que me da material para crear algo diferente; fachadas, reflejos, azoteas me sugieren asociaciones que permiten concebir arquitecturas nuevas y a veces imposibles, que solo se pueden traducir a través de la lente y un adecuado encuadre.

Soy egresada de la facultad de Mercadeo Comunicación y Artes del Politécnico Grancolombiano, Bogotá, Colombia, en el año 2008, como Profesional en Medios Audiovisuales con énfasis en Fotografía. Desde entonces he ido desarrollando una voz propia, como fotógrafa profesional abordando los campos de la fotografía de Producto, Arquitectura, Documental y Retrato.

Resido en la Ciudad de México desde el año 2015. Desde acá, manejo dos marcas fotográficas con diferentes enfoques, << YoFoto >>, marca especializada en fotografía de retrato la cual creamos junto con mi esposo, también fotógrafo retratista y << Objeto >>, Marca exclusiva para fotografía de producto y arquitectura. El clima cultural y laboral de esta ciudad, me ha cautivado, su arquitectura, calles y parques deleitado por completo y por eso decidí radicarme acá. Considero CDMX una tierra fértil, para crecer artísticamente junto con mi familia.

En el año 2016, recibí reconocimiento por parte de La Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México, al resultar ganadora en el Concurso de Fotografía “Patrimonio Urbanístico Arquitectónico de la Ciudad de México” que fue publicada en su calendario del año 2017. En el año 2010, fui ganadora en la categoría Rostros de Mujer, de la Maratón fotográfica Rock al Parque 2010, Organizado por la Filarmónica de Bogotá y Unifem.

En el año 2010 fui elegida para la Convocatoria “Un día en la vida de Colombia 200 años después” de FotoMuseo Bogotá, con Publicación en el mismo Libro

En el Año 2010, se publicaron fotografías de mi autoría en el libro, El legado de Pizano. Testimonios de una Colección Errante de la Universidad Nacional de Colombia.



Ana María Porras G.

AUTORETRATO ANA MARIA