

ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN SOSTENIDA MEDIANTE LAS ARTES PLÁSTICAS EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

Stimulation of sustained attention
through the plastic arts in children
from 3 to 6 years old

Zully Mallyneth Salgado Parra
Zusalgado@poligran.edu.co

Liz Daiana Sánchez Mazuera
lisanchez1@poligran.edu.co

Ruth Serrato Chavarro
ruserrate@poligran.edu.co

Luz Aida Tauta Zamora
lutautaz@poligran.edu.co

Luz Amparo Virgüez
luvirguez@poligran.edu.co

Cristian Iván Giraldo
cgiraldo@poligran.edu.co

Institución Universitaria
Politécnico Grancolombiano
Especialización en Neuropsicología Escolar

Recepción: 30.06.2021
Aceptación: 28.07.2021

Cite este artículo como:

Salgado, Z. M., Sánchez, L. D., Serrato, R., Tauta, L. A., Virgüez, L. A., Giraldo, C.I. (2021). Estimulación de la atención sostenida mediante las artes plásticas en niños de 3 a 6 años. (M. Quiroz, & D. Zamora, Edits.) *Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo*, 4(4). Obtenido de <https://journal.poligran.edu.co/index.php/gsst/issue/archive>.

Resumen

La atención sostenida entendida como la posibilidad para lograr el foco atencional durante un periodo de tiempo determinado, es un mecanismo fundamental que amerita ser estimulado oportunamente en las edades de 3 a 6 años ya que los distintos procesos cognitivos se encuentran en curso de maduración. La presente revisión literaria pretende determinar si las artes plásticas pueden ser implementadas como herramienta de estimulación atencional en dichas edades. Se realizó una revisión crítica de literatura mediante la consulta de artículos de revistas indexadas y libros enfocados al neurodesarrollo, procesos atencionales, artes plásticas y neurociencias. Se evidenció la importancia que han tomado las artes plásticas para el favorecimiento de procesos cognitivos, en cuanto a la motivación que esta puede generar bajo una actividad de orden artístico que permite captar la atención de quienes se ven involucrados en dichos escenarios, propiciando experiencias significativas para un mejor aprendizaje. Finalmente se puede concluir que el arte es empleado

como terapia, pero no como una estrategia de intervención para estimular una función específica en el neurodesarrollo dentro de espacios de educación inicial.

Palabras clave:

Funciones Ejecutivas, neurodesarrollo, atención, estimulación, artes plásticas.

Abstract

Sustained attention, understood as the possibility of maintaining the attentional focus for a certain period, is a fundamental mechanism that deserves to be stimulated in a timely manner at the ages of 3 to 6 years since the different cognitive processes are in the process of maturation. The present literary review tries to determine if the plastic arts can be implemented as a tool of attentional stimulation in these ages. It was carried out from a critical literature review by consulting articles from indexed journals and books focused on neurodevelopment, attentional processes, plastic arts, and neurosciences. The importance that the plastic arts have taken for the promotion of cognitive processes was evidenced, in terms of the motivation that this can generate under an artistic activity that allows to capture the attention of those who are involved in these scenarios, promoting significant experiences for a better learning. Finally, it can be concluded that art is used as therapy, but not as an intervention strategy to stimulate a specific function in neurodevelopment within initial education spaces.

Keywords:

Executive functions, neurodevelopment, attention, stimulation, plastic arts.

INTRODUCCIÓN

Según Forés y Bueno (2018), el cerebro infantil es flexible y se encuentra en constante transformación, por lo cual la etapa comprendida entre los 3 a 6 años es una gran oportunidad para que los niños puedan con mayor autonomía aventurarse a experimentar, descubrir, crear, aprender y socializar a través de las experiencias que les ofrece el entorno. Por lo tanto, actividades relacionadas con la exploración, el juego, la literatura y el arte son fundamentales para el desarrollo de una mayor cantidad de conexiones neuronales. La atención es un proceso primordial para un adecuado funcionamiento cognitivo ya que cumple un papel importante en la codificación y consolidación de la información para que se genere el aprendizaje. Particularmente en esta etapa infantil, los procesos atencionales son muy variados y mediados por el tiempo y por factores como la motivación, la estimulación y los intereses particulares, por tanto el implementar dentro del aula espacios enriquecidos

mediante actividades como la pintura, el dibujo, el grabado, el modelado y la construcción a partir de diversos materiales, correspondientes a las artes plásticas, constituyen una herramienta de estimulación valiosa para favorecer la atención sostenida; así el arte posibilita un escenario dinámico y unificador, donde además el niño puede desarrollar la sensibilidad, la creatividad, el lenguaje y el pensamiento mismo (Flores y Ostrosky, 2012).

REFERENCIAS

Baggetta. (2016). Intervención en funciones ejecutivas en educación infantil. Revista INFAD de psicología.

Ardila, A., y Ostrosky, F. (2012). Guía para el Diagnóstico Neuropsicológico. México D.F: Universidad Nacional Autónoma de México. (p. 127).

Baddeley. (2013). Bases neuronales del desarrollo de las Funciones ejecutivas durante la primera infancia, adolescencia. Revista chilena de Neuropsicología. (p. 40-44).

Barba, J., Guzmán, C., y Aroca, A. (2019). La Creatividad en la Educación Infantil, Perspectivas de Desarrollo desde las Artes Plásticas. Revista Conrado. (p. 335-340).

Chaparro, S. Y., Chaparro, E., y Prieto, E. (2018). El arte en un acto sensible: el niño en procesos creativos. Revista de investigación en el Campo del arte. (p. 186-196).

Eisner, W. (2020). El papel de las artes en la transformación de la conciencia. En el arte y la creación de la mente. (p. 18-41). Barcelona: Paidós. Capacidad ARTISTICA Imaginación.

Fernández. (2014). Neuropsicología de la atención. Conceptos, alteraciones y evaluación. Revista Argentina de Neuropsicología.

Flores, J. y Ostrosky, F. (2012). Desarrollo neuropsicológico de los lóbulos frontales y las funciones ejecutivas. México DF: Manual Moderno.

Oroquieta, J. (2014). El Jardín de la Neurología: Sobre lo Bello, el Arte y el Cerebro. Madrid: Boletín Oficial del Estado (p. 49-68).

Paniagua, M. N. (2016). Marcadores del desarrollo infantil, enfoque Neuropsicopedagógico. Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle. Bolivia, (p. 82-84).