

L.E.O.
EXPLORACIONES AL DESEO LECTOESCRITURAL

L.E.O. EXPLORATIONS TO THE READING-WRITING DESIRE

L.E.O. EXPLORAÇÕES DO DESEJO LEITURA-ESCREVA

Yessica Alexandra Gómez Zuluaga

yagomezz@poligran.edu.co

Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano

Docente tiempo completo semestral

No. ORCID 0000-0002-5211-2704

Colombia

(Mag. En Ciencias sociales y humanidades- Universidad Nacional de Quilmes. Especialista en Problemas de la Infancia y la Adolescencia- Universidad de Antioquia. Licenciada en Educación Especial- Universidad de Antioquia. Profesora, Escuela de Educación e Innovación, Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad, Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano.)

María Isabel Villada Gil

misvillada@poligran.edu.co

Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano

Docente tiempo completo Inicial

No. ORCID 0000-0001-5895-7057

Colombia

(Est. Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata. Mag. en Historia y Memoria de la Universidad Nacional de La Plata, Licenciada en Educación con énfasis en Ciencias sociales de la Universidad de Antioquia. Profesora, Escuela de Educación e Innovación, Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad, Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano.)

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo analizar la influencia de didácticas aplicadas para potenciar el deseo de saber alrededor de las habilidades: *Lectura, Escritura y Oralidad* (L.E.O.) en los estudiantes de los diversos programas académicos de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano, durante los primeros semestres. Se concibe, desde el aprendizaje experiencial, aprendizaje basado en la resolución de problemas (ABRP). A partir, de un diseño de investigación cualitativo y se orientó desde la técnica taller de investigación y co-creación, desde un paradigma hermenéutico interpretativo; se realizaron (24) Talleres de creación, durante (4) semestres académicos (2021-2022). Los hallazgos resaltan el desarrollo de espacios dialógicos para la problematización de aspectos asociados a los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes frente a las habilidades L.E.O. y la emergencia de generar espacios formativos permanentes y abiertos que permitan asegurar la continuidad, la autoevaluación de la estrategia

y nuevos saberes profesionales relacionados con la lectura, escritura y oralidad, por medio del Semillero/Taller L.E.O.

Palabras clave

Lectura, escritura, oralidad, iniciación científica, deseo de saber.

Abstract

This paper analyzes the influence of applied didactics to enhance the desire to know about the skills: Reading, Writing and Orality (L.E.O.) in the students of the various academic programs of the Grancolombiano Polytechnic University Institution, during the first semesters. It is conceived, from experiential learning, learning based on problem solving (ABRP). From a qualitative research design and was oriented from the technical research workshop and co-creation, from an interpretative hermeneutic paradigm; (24) Creation Workshops were held, during (4) academic semesters (2021-2022). The findings highlight the development of dialogic spaces for the problematization of aspects associated with the teaching-learning processes in students against the L.E.O. skills and the emergence of generating permanent and open training spaces that ensure continuity, self-evaluation of the strategy and new professional knowledge related to reading, writing and orality, through the Seedbed/Workshop L.E.O.

Keywords

Reading, writing, orality, scientific initiation, desire to know.

Abstrato

Este trabalho analisa a influência da didática aplicada para potenciar o desejo de conhecer as competências: Leitura, Escrita e Oralidade (L.E.O.) nos alunos dos vários programas acadêmicos da Instituição Politécnica Grancolombiano, durante os primeiros semestres. A partir de um design de investigação qualitativa e foi orientado a partir do workshop de investigação técnica e cocriação, a partir de um paradigma hermenêutico interpretativo; (24) Foram realizados Workshops de Criação durante (4) semestres acadêmicos (2021-2022). Os resultados destacam o desenvolvimento de espaços dialógicos para a problematização de aspetos associados aos processos de ensino-aprendizagem nos alunos contra as competências de L.E.O. e o surgimento de espaços de formação permanentes e abertos que garantam a continuidade, autoavaliação da estratégia e novos conhecimentos profissionais relacionados com a leitura, escrita e oralidade, através do Seedbed/Workshop L.E.O.

Palavras-chave

Leitura, escrita, oralidade, iniciação científica, vontade de saber.

INTRODUCCIÓN

Este artículo, resulta del proyecto de investigación y creación Semillero/Taller L.E.O (Lectura, Escritura y Oralidad), este, a su vez, nació como uno de los escenarios complementarios para el Aprendizaje, de la asignatura Create Camps, espacio académico transversal ofrecido por la Escuela de Educación e Innovación de la Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad a los estudiantes de los diversos programas académicos de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano en los primeros semestres, con el propósito de desarrollar el aprendizaje de competencias L.E.O, ciudadanía, responsabilidad social, entre otros.

Se adoptó, el Aprendizaje Basado en la resolución de Problemas (ABRP), considerándolo una posibilidad metodológica para motivar y desatar el ejercicio de aprender a leer críticamente, a expresar posiciones argumentadas desde el lenguaje oral y escrito, a comprender las posibilidades de la iniciación científica, como un ejercicio de ciudadanía desde la responsabilidad social necesaria en la búsqueda de mejores condiciones de la realidad social.

Como complemento, para aproximarse al Aprendizaje Basado en resolución Problemas Problemas (ABRP), se exploraron y privilegiaron estrategias pedagógicas innovadoras y experienciales, tales como: aula invertida, gamificación, mentoring, entre otras, que se alinean con el aprendizaje activo, en el que los estudiantes participan activamente en la producción de conocimiento y no se limitan a recibir una serie de contenidos.

La lectura, escritura y oralidad académica resultan ser de las habilidades con mayores niveles de desmotivación, fracaso, interés y participación que estudiantes en pregrado manifiestan al interior de las IES, puesto que, las bases de estas, en la etapa escolar son técnicas y se caracterizan social y culturalmente, por prácticas impositivas, con objetivos evaluativos desde lo sumativo, el castigo y no la motivación y potenciación del deseo de saber, desde lo experiencial y la riqueza de los contextos reales. Es así, que en espacios académicos emergen situaciones problemáticas para escribir, argumentar e incluso compartir desde la escritura y la lectura en los procesos formativos y evidenciar competencias gramaticales como, la ortografía, redacción y dicción.

De estos aspectos, se advierte la necesidad de generar espacios para fortalecer habilidades y competencias investigativas en el desarrollo profesional que permita propiciar un cruce de caminos entre disciplinas donde los diferentes programas se encuentren en el mismo lenguaje académico y así retroalimentar hipótesis investigativas y eventualmente se impulse la producción científica, la calidad educativa de los estudiantes, para generar , producciones académicas y apropiación e implementación de los lineamientos formales de la educación superior.

En nuestra Institución Universitaria coexiste la necesidad de consolidar prácticas académicas que potencien las herramientas necesarias para formar profesionales con altos estándares de calidad, que a su vez estén a la vanguardia de las competencias del siglo y del mercado laboral; las competencias académicas, el fomento en la generación y construcción de nuevo conocimiento, de investigación necesarias son indispensables en este reto.

Es por ello, que nuestro Semillero/Taller L.E.O. nació desde una necesidad de primera generación, un escenario de aprendizaje contextualizado y significativo, que fomente el deseo de saber, acompañe, asesore y motive estas habilidades; que promuevan su aprendizaje, como una apuesta a la calidad de los programas académicos de las instituciones de educación y formación.

Mas, ello requiere alto compromiso académico y motivación por el deseo de aprender, tanto de estudiantes como de profesores. En este espacio académico, se plantea como meta el desarrollo de las siguientes competencias:

1. Comprender la intención comunicativa de los diferentes tipos de texto y la relación entre los elementos que los componen.
2. Hacer uso efectivo de los diferentes recursos comunicativos para interactuar en contextos profesionales y personales.
3. Comprender su responsabilidad como actor social en las diferentes formas de participación en la construcción de una sociedad democrática
4. Participar activamente en entornos de colaboración con respeto por la diversidad, en contextos profesionales y personales
5. Proponer soluciones de valor a problemáticas reales que impactan positivamente en su contexto.
6. Comprometerse con un comportamiento autónomo que permita identificar unas responsabilidades, con respecto al proyecto de vida del estudiante y su entorno.

MÉTODO

El semillero/Taller L.E.O. se orienta desde la técnica taller de investigación y co-creación, desde un paradigma hermenéutico interpretativo (Geertz, 1987/2003; Pujades, Comas y Rocas, 2004), este posibilita la interacción, acción y participación de los involucrados efectivamente y oportuna para el desarrollo de procesos significativos de trabajo grupal, que promueve la participación y construcción colaborativa de conocimiento.

Los talleres, consisten en sesiones quincenales grupales, cuya metodología responde a determinados objetivos de análisis de contenidos teórico-prácticos. A su vez, los talleres propician el establecimiento de espacios de diálogo e intercambio de experiencias y percepciones, tiene gran utilidad en el desarrollo de procesos participativos dirigidos al análisis de problemas sociales y la identificación de oportunidades y líneas de acción, en las habilidades L.E.O. (Lectura, Escritura y Oralidad.)

Como técnica de recolección de información, el taller es particularmente utilizado en estudios cualitativos con diseño de investigación-acción, la cual, de acuerdo con (Gallego, 2007): “en general, es un enfoque metodológico que tiene el doble objetivo de intervenir en una realidad determinada (acción) y de crear conocimiento o teorías acerca de dicha acción.” Por lo tanto, los resultados de una investigación que utiliza esta metodología deben ser, en consecuencia, tanto una intervención activa sobre una realidad como la construcción de teoría o conocimiento a través de la investigación (Citado en de Oliveira, 2015, p. 279).

En efecto, el taller de investigación ocupa un lugar privilegiado dentro de las propuestas metodológicas de proyectos académicos y sociales en los que se integran tanto procesos socioeducativos como de investigación cualitativa.

Partiendo de estas premisas se diseñaron e implementaron (6) talleres semestrales (18) en total, enfocados en temas afines a la Lectura, Escritura y Oralidad, bajo la modalidad interactiva. En cuanto a la operación analítica de la información, se utilizó la técnica denominada “análisis de contenido temático”, la cual, permitió investigar las virtualidades expresivas y discursivas en relación con el contexto en el cual son producidas (Delgado, 1995), es decir, posibilitó el análisis de los mensajes con doble lectura, en la que una segunda sustituye a la lectura “normal”. O en palabras, de Laurence Bardin (1996), “acredita en el investigador esa atracción por lo oculto, lo latente, lo no-aparente, lo no dicho encerrado en todo mensaje”.

Los Instrumentos o técnicas de recolección de información que utilizamos para la sistematización: Rúbrica de lecturas académicas y literarias, co-creación de escritura académica individual y colectiva.

El análisis de información: lecturas con pares académicos, retroalimentación docente.

RESULTADOS

Las didácticas aplicadas mostraron ser efectivas y significativas para potenciar el deseo de saber alrededor de las habilidades L.E.O. Al ser participativas y reflexivas, consideran los estudiantes que logran impactar en mayor medida su proceso de aprendizaje.



Imagen 1: Hitos del Semillero/Taller L.E.O.

Fuente: Elaboración propia.

Algunas de las acciones, llevadas a cabo fueron:

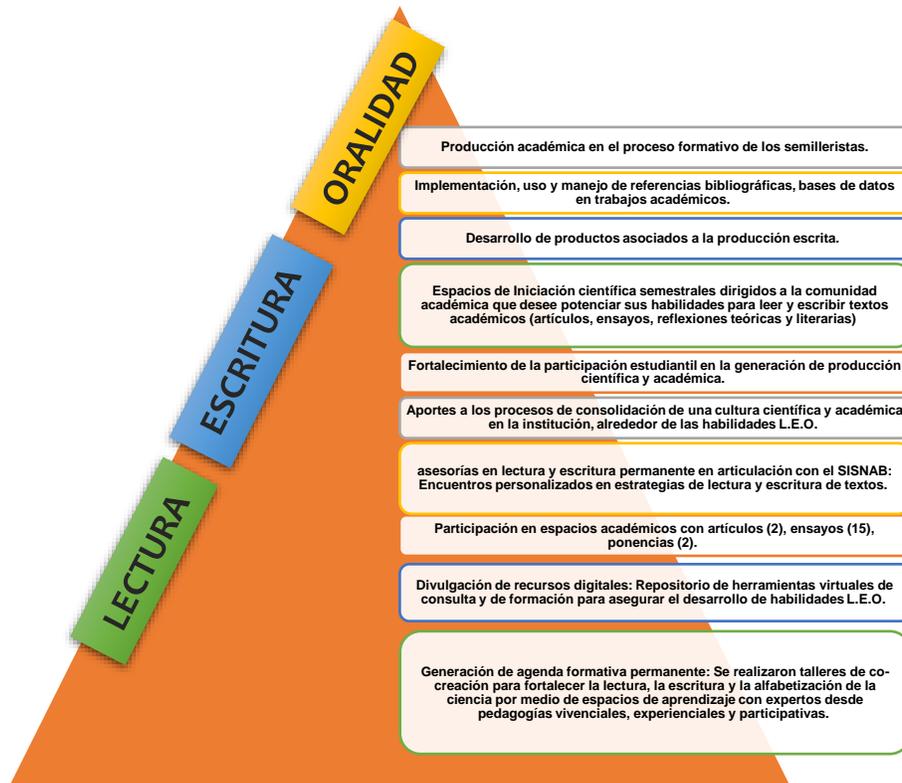


Figura 2: Algunas de las evidencias obtenidas
Fuente: Elaboración propia.

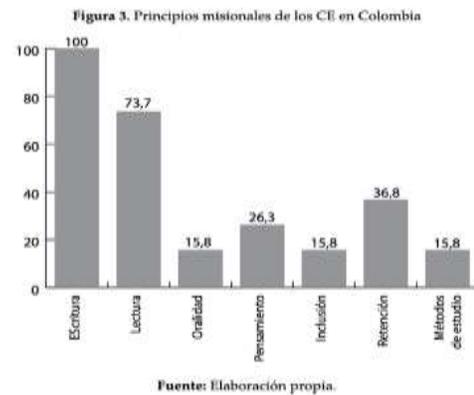
Para el análisis y evaluación del proyecto, se implementaron variadas estrategias, desde un enfoque formativo, desmontando la premisa de la evaluación sumativa; sensibilizando a los estudiantes de realizar constante monitoreo a su proceso, avances y limitaciones, como recursos indispensables para una experiencia contextualizada, significativa y pertinente.

Implementación: **Evaluación**

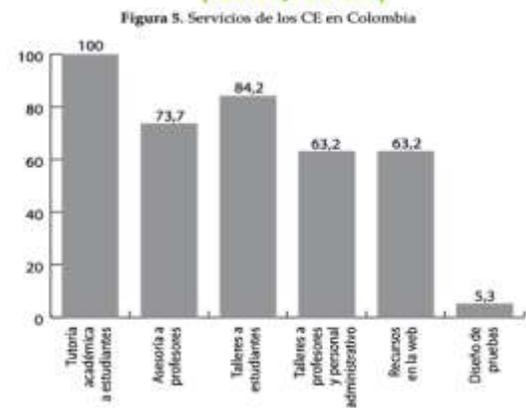
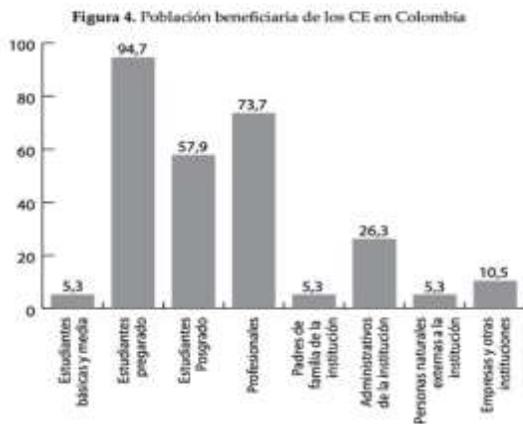
Rúbrica:	Portafolio:	Auto y hetero	Comunicación e
Creatividad	Digital o físico	evaluación:	interacción:
Liderazgo	de acuerdo al	Evaluación	Presentación del
Análisis	avance y	propia y	proyecto (medios
Aplicación	desarrollo	autónoma por	diversos).
Comprensión	durante el	trabajo al interior	Participación en
Comunicación	proyecto.	de cada proyecto.	Red social ning.

*Imagen 2: Evaluación del Semillero/Taller L.E.O.
Fuente: Elaboración propia*

CENTROS DE ESCRITURA EN COLOMBIA (Calle, 2016)

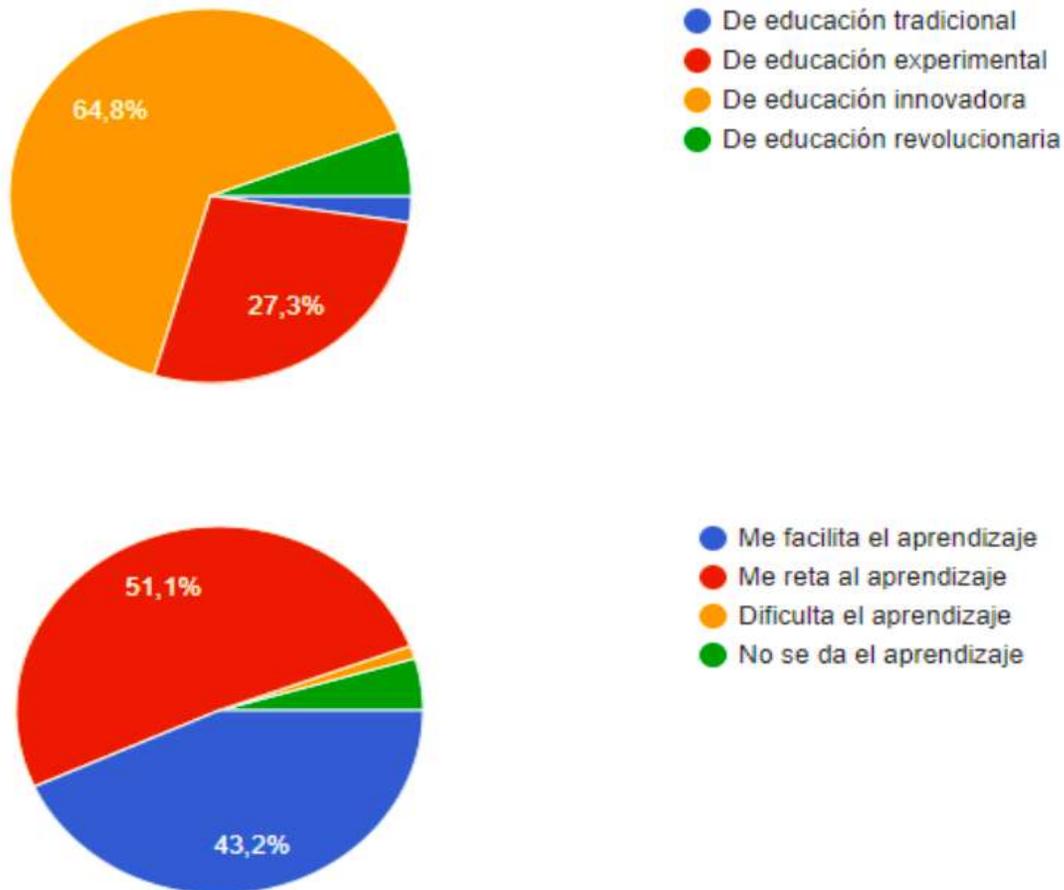


CENTROS DE ESCRITURA EN COLOMBIA (Calle, 2016)



De allí, que se justifique sostener las dinámicas y didácticas, en la continuidad de los talleres de creación; en las voces de los estudiantes, el proceso les aporta al fortalecimiento del pensamiento crítico, la expresión oral y escrita, las habilidades comunicativas, investigativas y de análisis; motivan su curiosidad e interés por la redacción y construcción de textos desde los contextos que les rodea, el uso de herramientas para la búsqueda y gestión de información de calidad; todo esto, desde el trabajo en equipo; la comprensión de problemáticas nacionales y globales.

Figuras 6 y 7: Voces de los estudiantes frente a su experiencia en los talleres de creación.
Fuente: Elaboración propia.



DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Las constantes y aceleradas transformaciones de las últimas décadas han generado profundos cambios en las estructuras sociales. La educación, como institución social, es cuestionada frente a los procesos que debe agenciar y, por ello, las expectativas en cuanto al rol que cumple en la formación de ciudadanos, la producción de conocimiento y la construcción social, han sido renovadas.

Dichas expectativas, derivan precisamente de las necesidades que las configuraciones sociales, económicas y políticas contemporáneas demandan. En este escenario, es preciso comprender que, como siempre, la universidad está llamada a dar respuestas a esas necesidades, principalmente a través de la

formación de ciudadanos con las competencias necesarias para integrarse efectiva y éticamente en un mundo que tiende a la mecanización de todas las tareas hasta ahora desarrolladas por el hombre, no sólo para garantizarles un empleo, sino también para asegurarse que aporten, con pertinencia, a la configuración y transformación de los contextos que habitan.

Específicamente, en el contexto colombiano, la profunda crisis ética en varios sectores de la estructura social, la poca apropiación pragmática de habilidades comprensivas y el fracaso en el desarrollo de competencias comunicativas en la educación básica, media y superior, se suman a los retos que la educación superior debe asumir.

En este orden de ideas, algunos de los interrogantes que fundamentó y orientó el Semillero/Taller L.E.O. son: ¿qué competencias y habilidades son necesarias en la sociedad de la información y la economía del conocimiento en Colombia? ¿Qué competencias puede brindar el Semillero/Taller L.E.O. que respondan a las del Siglo XXI?

La transformación que se ha propuesto en estas exploraciones al deseo de saber, se ha centrado principalmente en la innovación metodológica para la formación de competencias profesionales y ciudadanos con habilidades para hacer lectura de contextos, con capacidad crítica ante las dinámicas sociales, con postura ética y soluciones creativas que les permita participar de manera activa en la transformación social, cultural y ambiental de sus entornos.

Ello, no solo les ha posibilitado el adquirir habilidades reflexivas, fundamentar sus posturas y brindarles ideas para promover cambios, sino que también, ha generado en ellos mayor confianza en su proceso formativo.

De la intención a la acción, los procesos que a través de experiencias pedagógicas que involucren la participación de estudiantes, los saberes multidisciplinares, la realidad social y las características del territorio en los estudiantes de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano, por medio del Semillero/Taller L.E.O. representan un reto a continuar fortaleciendo, con respecto a las habilidades de lectura, escritura y oralidad, el desarrollo de espacios dialógicos para la problematización de aspectos asociados a los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con espacios formativos permanentes y abiertos que permitan asegurar la continuidad y la autoevaluación de la estrategia integral y humanísticamente; ya que, la simple posesión de conocimiento se encuentra desvalorizada ante la acuciante necesidad de fomentar habilidades de creatividad, inteligencia emocional, pensamiento crítico, la resolución de problemas complejos, flexibilidad cognitiva, entre otras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carnegie, D. (1996). Cómo hablar bien en público. Hermes.

Delgado, José Manuel (Coord.) (1995). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis.

Díaz E, y otros (2018). Presencia de las TIC en las investigaciones sociales. RITI Journal. 6 (11). ISSN: 2387-0893 © RITI. CC BY-NC 19

Instituto Cervantes. (2002) “Saber Escribir”. Madrid, Aguilar.

Niño, V. (2014). La aventura de escribir: del pensamiento a la palabra. Cómo componer una obra escrita.

Oliveira, F, G, (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica. Revista de Investigación, 39(86), 271-290.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3761/376144131014>

Pontes. A, (2005) Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias. 2 (1), 2-18. Asociación de Profesores Amigos de la Ciencia: <https://www.redalyc.org/pdf/920/92020102.pdf>

Van Dijk, T. (2005) Estructuras y funciones del discurso. Siglo Veintiuno.