

ANÁLISIS DE LOS CRITERIOS EVALUATIVOS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL, ENFOCADOS EN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DESDE LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Y LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

Analysis of the evaluative criteria of professional practice, focused on communicative skills from the orality of students of the Universidad Santo Tomás and the Corporación Universtaria Iberoamericana

Hugo Alejandro López López
hugolopez@usantotomas.edu.co

Sandra Patricia Melo Gutiérrez
Sandra.melo@usantotomas.edu.co

Universidad Santo Tomás de Aquino
Administración de Empresas
Colombia

RESUMEN

La presente investigación propone analizar los criterios evaluativos en el contexto de la habilidad oral en el desarrollo de la práctica profesional, con una muestra de 301 estudiantes de sexto semestre de la Licenciatura de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Iberoamericana y noveno semestre del programa de Administración de Empresas de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, por medio de la metodología de corte descriptivo cualitativo. Para ello se realizó una fase de caracterización con el fin de identificar información relevante de procesos alineados al tema, lo cual valió como soporte para la realización de un diagnóstico por medio de la matriz DOFA, y de esta manera se sintetizaron los resultados a través de la plataforma Dashboard, la cual generó cifras exactas, soportando la identificación de causas y consecuencias referidas a la expresión oral, que conllevaron a identificar que un alto porcentaje de la muestra de estudiantes presenta dificultades al momento de escuchar, captar, entender e interpretar. Cabe resaltar que este proceso en el ser humano es de mejora continua, por tanto, se hace necesario estimularse desde los escenarios de la academia, con la implementación de estrategias para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, tanto en el entorno empresarial como en el educativo, y de esta manera consolidar procesos formativos en el ámbito personal, laboral y social.

PALABRAS CLAVE:

Oralidad, Practica Profesional, Habilidades comunicativas.

INTRODUCCIÓN

En la época actual y durante varias décadas se han venido desarrollando avances en distintas investigaciones en el campo de la comunicación y sus competencias; este gran interés parte de la preocupación de construir un mundo cada vez más globalizado, que comienza de la mano con la introducción de nuevas tecnologías, visto esto como una oportunidad para contribuir a lograr una transformación cultural y social.

En este sentido, la educación no ha sido extraña a dicha discusión y su participación, por ello es importante la profundización en diversas competencias y aún más en el campo comunicativo, y por ende en el ámbito académico. En la última década dichos progresos han permitido crear un proceso de transformación, encaminados a cambios curriculares en su metodología de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, en el ámbito educativo en Colombia surge esta misma preocupación y más aún en una sociedad tan multiétnica, pluricultural y con transformaciones sociales tan importantes, de allí que se puedan abordar aspectos como el de la comunicación oral, como un constructo que enmarca amplias posibilidades para el desarrollo personal, social y cultural de los seres humanos, proyectado a la transformación y construcción del tejido social.

Dicha inquietud lleva a plantear, desde la academia, de qué forma se están llevando los procesos comunicativos tanto internos como externos, para así fortalecer procesos y fomentar maneras eficientes de comunicarse que lleven al estudiante a articularse en plenitud a las nuevas exigencias del contexto social y del mercado laboral que se establecen en este nuevo siglo.

Por consiguiente, el trabajo de investigación se fundamenta en realizar un diagnóstico frente a las habilidades de oralidad en los estudiantes de sexto semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Iberoamericana y de noveno semestre del programa de Administración de Empresas de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, quienes actualmente realizan su práctica profesional, y desde esta experiencia poder analizar los criterios evaluativos que están relacionados con la temática anteriormente mencionada.

Por medio de la indagación y de acuerdo con los resultados, se propone fortalecer las habilidades comunicativas mediante el análisis utilizando la herramienta *Dashboard BI* y proponiendo estrategias didácticas como elementos significativos que aporten al desempeño no solo de la práctica profesional, sino que robustezcan tanto la vida personal como laboral y social. Además, se convierte en un valor agregado para cada una de las facultades, en la reflexión continua frente a la competencia oral y el afianzamiento de esta en todo el currículo.

Finalmente, la articulación de estos procesos no depende solamente de las estrategias que se puedan implementar, sino también del ámbito individual, pues la oralidad es un aspecto amplio, el cual se inicia desde muy temprana edad y al que se le debe continuamente estar examinando, por tanto, no es algo acabado, sino de construcción, lo que refuerzan algunos autores como Miretti, Cassany, Monsony entre otros.

MÉTODO

En el próximo párrafo se muestra la implementación de la fundamentación teórica técnica investigativa, el cual se basó en Sampieri (2014), de carácter descriptivo cualitativo; allí se explican todos y cada uno de los elementos constitutivos de la metodología a implementar.

Tipo y diseño

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque de la metodología descriptiva cualitativa. En primer lugar, se precisa que este diseño metodológico pertenece a esta misma categoría, por cuanto corresponde a la especificación de las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Sampieri, 2014). Es decir, únicamente pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. Frente a ello se analizaron los criterios evaluativos de la práctica profesional, referidos a la comunicación oral de los estudiantes de sexto y noveno semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Iberoamericana y del Programa de Administración de Empresas de la Universidad Santo Tomás, en Bogotá.

Se recomienda:

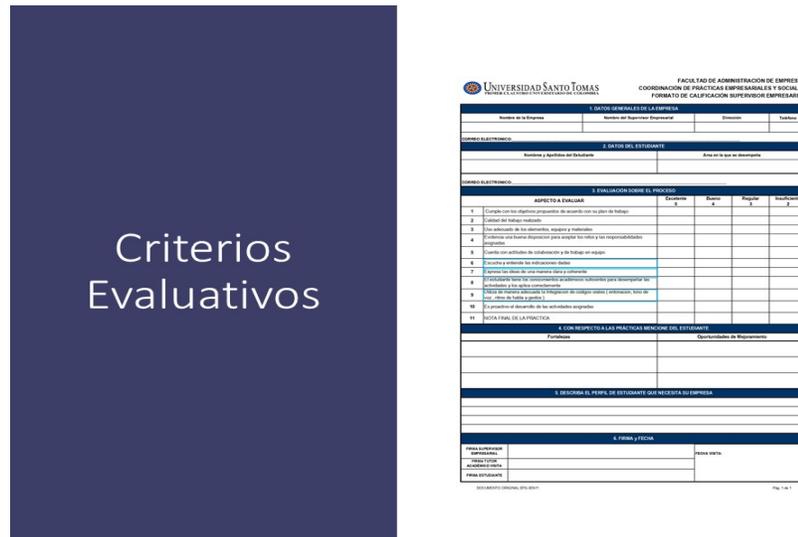


Ilustración 1 Formato Criterios Evaluativos. Elaboración propia.

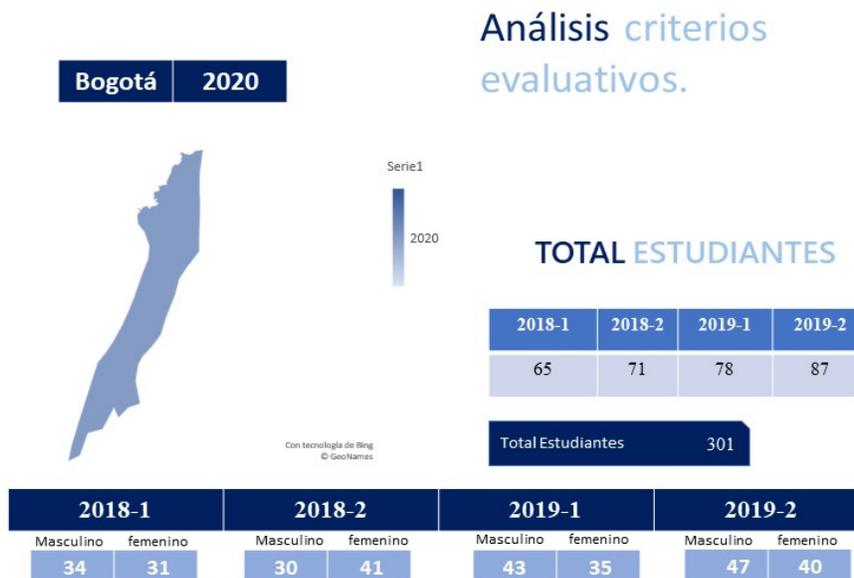


Ilustración 2 Muestra de estudiantes. Elaboración propia.



Como se puede observar en la gráfica, la curva de tendencia muestra un aumento significativo en la falencia de la habilidad oral, especialmente en aspectos como: tono de voz, ritmo del habla y gestualidad. De acuerdo con el análisis, el nivel de integración respecto a los códigos orales en los estudiantes muestra que el criterio evaluativo 'insuficiente' es aquel indicador con mayor ponderación, es decir, que esto representa la gran dificultad y el bajo nivel que tienen los estudiantes de sexto y noveno semestre en el desenvolvimiento de la práctica profesional respecto a su capacidad oral. Es allí donde se evidencia que entre los años 2018 y 2019 el nivel de insuficiente ha alcanzado un aumento del 10% es decir que de 65 estudiantes que presentaban esta falencia para el 2018 se pasa a 78 estudiantes en el 2019.

Ilustración 3 Análisis a criterio evaluativo. Elaboración propia.



según (Ortiz, 2007) afirma que escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye. Teniendo en cuenta lo anterior durante el análisis cronológico comprendido entre el 2018 y 2019 de los criterios evaluativos de la práctica profesional se evidencia que durante cada semestre en promedio el 49% de los estudiantes no comprenden e interpretan la información o indicación que le brinda su tutor empresarial de una manera eficaz y eficiente.

Ilustración 4 Análisis Criterios evaluativo. Elaboración propia.

RESULTADOS

Como se puede observar en la gráfica, la curva de tendencia muestra un aumento significativo en la falencia de la habilidad oral, especialmente en aspectos como tono de voz, ritmo del habla y gestualidad. De acuerdo con el análisis, el nivel de integración respecto a los códigos orales en los estudiantes muestra que el criterio evaluativo insuficiente es aquel indicador con mayor ponderación, es decir, que esto representa la gran dificultad y el bajo nivel que tienen los estudiantes de sexto y noveno semestre en el desenvolvimiento de la práctica profesional respecto a su capacidad oral. Es allí donde se evidencia que entre los años 2018 y 2019 el nivel de insuficiente ha

alcanzado un aumentado del 10%, es decir, que de 65 estudiantes que presentaban esta falencia para el 2018, se pasó a 78 estudiantes en el 2019.

Ortiz (2007) afirma que escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye. Teniendo en cuenta lo anterior, durante el análisis cronológico comprendido entre los años 2018 y 2019, de los criterios evaluativos de la práctica profesional se evidencia que durante cada semestre, en promedio, el 49% de los estudiantes no comprenden e interpretan la información o indicación que le brinda su tutor empresarial de una manera eficaz y eficiente.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Aunque el tema de la oralidad se toma como algo cotidiano, la habilidad oral es la herramienta fundamental de comunicación del ser humano desde sus principios, por tal motivo es importante fortalecer esta habilidad en los diferentes contextos en los que desarrolla el estudiante. Así, esta habilidad se debería plantear como eje transversal en el ámbito académico.

La idea es seguir con la investigación y fortalecer las habilidades desde los diferentes medios de estudios, con la inclusión de herramientas tecnológicas que permitan dentro de los espacios académicos fortalecer dichas habilidades comunicativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aragón, C. (2018). *Expresión oral como estrategia para fortalecer las competencias comunicativas orales en estudiantes de media*. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/16003/TRABAJO%20DE%20GRADO%20MAESTRIA%20UL%202018%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Recuperado de: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, IESALC. (2019). *El IESALC presenta las conclusiones de su informe sobre tendencias internacionales en la evaluación de los aprendizajes en educación superior*. Recuperado de: <https://www.iesalc.unesco.org/2019/08/16/el-iesalc-presenta-las-conclusiones-de-su-informe-sobre-tendencias-internacionales-en-la-evaluacion-de-los-aprendizajes-en-educacion-superior/>
- Machado, R. (2008). *Desarrollo de la competencia comunicativa Oral*. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/16003>
- Meyer, P. (2018). *La comunicación humana es la clave del éxito personal y profesional*. Recuperado de <https://www.elocuent.com/la-comunicacion-humana-es-la-clave-del-exito-personal-y-profesional-paul-j-meyer/>
- Milka, G. (2010). *Diseño de un instrumento de evaluación de las competencias orales*. Recuperado de <http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/3111/1/TESIS%20U.C.V.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). Con el compromiso de articular esfuerzos por la calidad de la Educación Superior entre todos los actores del sector, se realizó el Foro Internacional de Sistemas de Aseguramiento de la Calidad en Bogotá. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/387869:Con-el-compromiso-de-articular-esfuerzos-por-la-calidad-de-la-Educacion-Superior-entre-todos-los-actores-del-sector-se-realizo-el-Foro-Internacional-de-Sistemas-de-Aseguramiento-de-la-Calid>
- Norman-Acevedo, E., Daza-Orozco, C. E., & Caro-Gómez, C. L. (2021). *Hoja de ruta para la elaboración de resultados de aprendizaje para la formación investigativa*. *Panorama*, 15(28), 1–12. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v15i28.1813>

- Norman-Acevedo, E., & Daza-Orozco, C. E. (2020). La construcción de contenidos para la enseñanza virtual: retos coyunturales en el confinamiento. *Panorama*, 14(27), 5–13. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i27.1517>
- Ortiz. (2007). *Aprender a escuchar. Cómo desarrollar la capacidad de escucha activa*. USA: Editorial Lulu.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Velásquez, J. (2018). *Expresión Oral Como Estrategia Para Fortalecer las Competencias Comunicativas Orales En Estudiantes*. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/16003>